

COMENTARIO DE TEXTOS DE CANTIGAS DE ESCARNIO E MALDICIR

3º ESO

1. Autoría e lingua
2. Análise da forma:
 - a. número de estrofas
 - b. número de versos por estrofa
 - c. número de sílabas por verso
 - d. métrica
 - e. refrán / mestría, xustificación
3. Análise do contido:
 - a. Escarnio/maldicir, xustificación
 - b. Resumo
 - c. Tipo de sátira
4. Artificios, recursos literarios
 - a. dobre
 - b. mordobre
 - c. apóstrofe
 - d. hipérbole
 - e. personificación
 - f. ironía
 - g. dobre sentido

1. Esta cantiga medieval de escrita en galego-portugués,
2. está formada por a) estrofas de b) versos c) cada unha que riman d)..... con rima É unha cantiga de e) xa que
3. É unha cantiga de a) porque
b) Nela cóntase c) Por iso a clasificamos como unha sátira
4. Observamos o uso de recursos literarios como no verso nº....., no verso nº, ou no verso nº