

COMENTARIO DE TEXTOS DE CANTIGAS DE AMIGO E AMOR

3º ESO

1. Autoría e lingua
2. Análise da forma:
 - a. número de estrofas
 - b. número de versos por estrofa
 - c. número de sílabas por verso
 - d. métrica
 - e. refrán / mestría, xustificación
3. Análise do contido:
 - a. Amigo/amor, xustificación
 - b. Resumo
 - c. Personaxes
 - d. Clasificación temática: cantiga de amigo: bailada, mariña, de romaría, alba.
4. Artificios, recursos literarios
 - a. dobre
 - b. mordobre
 - c. apóstrofe
 - d. hipérbole
 - e. personificación
 - f. ironía
 - g. dobre sentido

1. Esta cantiga medieval de escrita en galego-portugués,
2. está formada por a) estrofas de b) versos c) cada unha que riman d)..... con rima Formalmente é unha cantiga de e) xa que
3. É unha cantiga de a) porque
 - c) Aparecen os personaxes de
 - b) Nela cóntase
 - c) Por iso a clasificamos como
4. Observamos o uso de recursos literarios como no verso nº, no verso nº, ou no verso nº