

COMENTARIO DE TEXTOS MEDIEVAIS

CANTIGAS DE SANTA MARÍA DE AFONSO X O SABIO

1. Autoría e lingua
2. Análise da forma:
 - a) número de estrofas
 - b) número de versos por estrofa
 - c) número de sílabas por verso
 - d) métrica
 - e) refrán / mestría, xustificación
3. Análise do contido:
 - f) Resumo
 - g) Tipo de cantiga: de loor ou de milagre, xustificación

MODELO DE COMENTARIO

1. Esta cantiga medieval de escrita en galego-portugués,
2. está formada por a) estrofas de b) versos c) cada unha que riman d) con rima É unha cantiga de e) xa que
3. Nela cóntase f) g) Por iso a clasificamos como unha cantiga