

LEMOS UN CONTO?

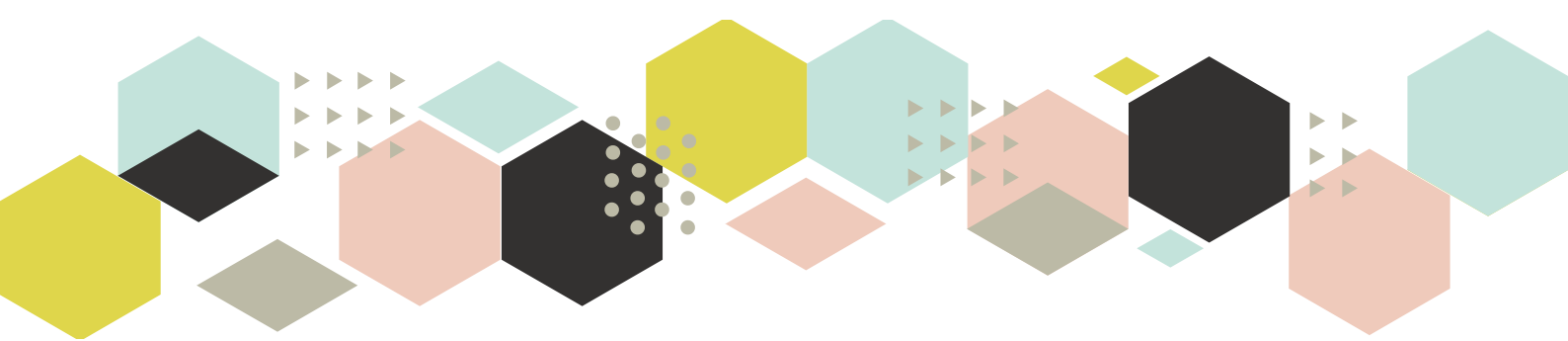
Ler contos, falar sobre eles, sobre a relación entre o texto e a ilustración e realizar tarefas a partir deles pode resultar moi divertido. Aquí é importante escoitar as ideas d@ teu/túa fill@:

PROPOSTA NÚMERO 1

Quen é o protagonista, como é, que lle pasa,...

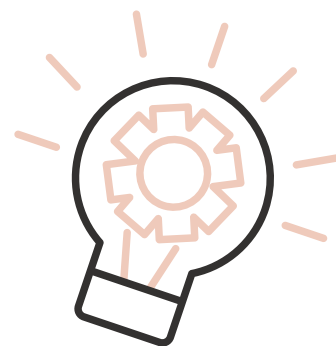
Pode **debuxar** o/-s protagonista/-s e escribir o seu nome. Neste momento é importante pronunciar o nome do protagonista con claridade para que @ nen@ o escriba, segundo o nivel lectoescritor no que se atope (pode trazar con círculos, con raias, por as letras que el coñece, so as vogais,...) e vos escribides debaixo da súa escrita o nome correctamente, valorando sempre o esforzo que fai @ nen@.

Mónica Seoane Maseda



LEMOS UN CONTO?

PROPOSTA NÚMERO 2



Xogar a cambiar o final do conto

Empregando técnicas como o **binomio fantástico** de Gianni Rodari "que pasaría si...", creando así novas historias

Mónica Seoane Maseda

LEMOS UN CONTO?

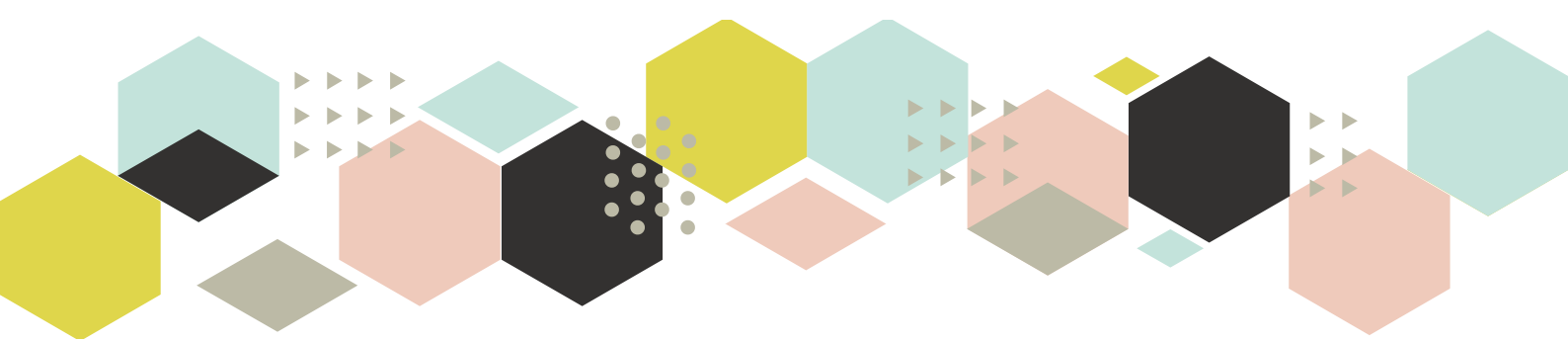
PROPOSTA NÚMERO 3

Introducir nun conto, personaxes doutros

Desta maneira podedes crear novas historias (incluso o adulto ou irmáns maiores poden escribir esta nova historia, para recoller e poder volver lela ou gravalo)



Mónica Seoane Maseda



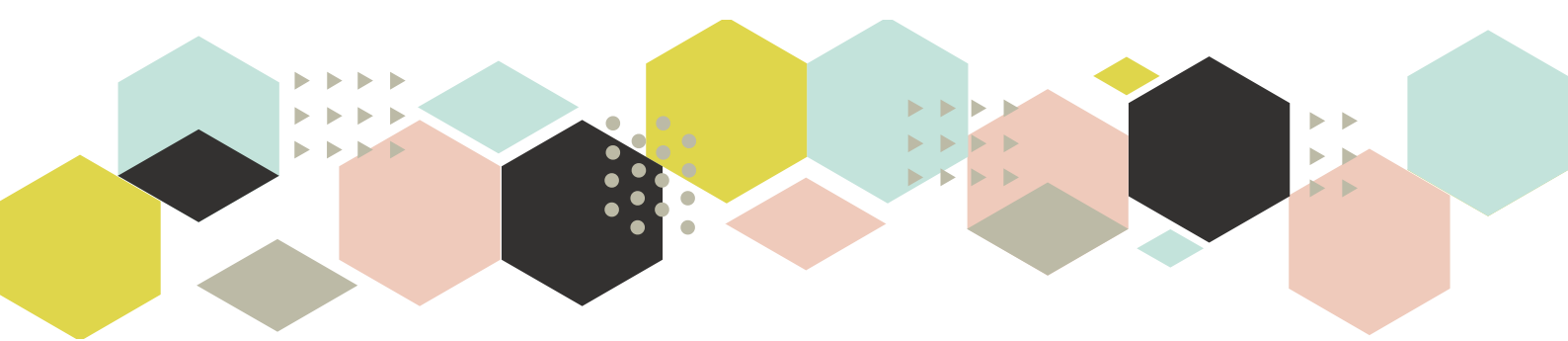
LEMOS UN CONTO?

PROPOSTA NÚMERO 4

Mirar contos ou albums ilustrados que teñan so ilustracións e xogar a inventarlle unha historia

Esta tamén podedes recoller, reler e modificar as veces que @ nen@ desexe ata que lle guste como queda o conto final)

Mónica Seoane Maseda



LEMOS UN CONTO?

PROPOSTAS NÚMERO 5 E 6

Propoñer dúas ou tres palabras (animais, obxectos, cores, formas,...) e inventar historias a partir delas.

Facer fincapé nos inicios e finais dos contos lidos durante estes días e **analizar se todos comezan e finalizan igual.**

Mónica Seoane Maseda