

AS PERIPECIAS DE EXTRAVAGANZZA PÉREZ

As peripecias de
Extravaganzza Pérez



Caderno de actividades para realizar
tras a lectura do libro de Leticia
Costas e Óscar Villán.

Breve nota de Como comeza a historia - O ano do Pelícano

ACTIVIDADES PREVIAS Á LECTURA:

0. Investigade en parellas sobre a autora e o ilustrador :

. Facede unha Presentación en LibreOffice Impress.

1. Lectura por parte da mestra de: *Nota de Como comeza esta historia.*

. Debuxo de Extravaganzza.

Ao longo desta historia visitaremos distintos escenarios:

- Nocturnia.
- Océano Verdura.
- Ilusión Ártica.
- Selvática.
- Illa das Esculturas.

Murais cooperativos:

Cada equipo cooperativo deberá imaxinar un dos escenarios e debuxalo nunha cartolina tamaño 50x65.

Breve nota de Como comeza a historia - O ano do Pelicano

ACTIVIDADES TRAS Á LECTURA:

2. Lectura e comprensión . Pax. 11/24.

- Quenes son os protagonistas desta historia?

.....
.....
.....

- Que te parece a súa forma de vida?

.....
.....
.....

- Como te sentirías se foses Extraganzza e os teus pais marchasen de viaxe sen ti?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Breve nota de Como comeza a historia - O ano do Pelicano

3. Dicionario.

- alcouve:

.....
.....

- arroibar:

.....
.....

- déficit:

.....
.....

- herniar:

.....
.....

- ademán:

.....
.....

- sabichona:

.....
.....

Que tipo de categoría gramatical representa cada palabra?

.....
.....



Breve nota de Como comeza a historia - O ano do Pelicano

4. Expresión gráfica:

- Debuxa un flamengo.



Deica logo Casa Pavo – Un globo aerostático?

6. Lectura e comprensión . Pax. 24/44.

- Como se comporta Extravaganzza sen os seus pais? Que che parece?

.....
.....

- Que se necesita para construír un Globo Flamengostático?

.....
.....
.....
.....

7. Dicionario.

- trebellos :

.....
.....

- pinchacarneiro:

.....
.....

- refoleo::

.....
.....

- fazulas :

.....
.....



Deica logo Casa Pavo – Un globo aerostático?

8. Expresión gráfica:

- Debuxa un Globo Flamengostático.

Arriba, Flamengos! – Nocturnia

10. Lectura e comprensión . Páx. 45/64.

- Fai un breve resumo.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

11. Dicionario.

- amoucados :

.....
.....

- armatoste:

.....
.....

- fachinelo::

.....
.....

- luscofusco :

.....
.....

- Buscar ás atoutiñadas:

.....
.....

Selvática - Selvática Profunda

16. Lectura e comprensión . Páx. 111/128.

- Con que dificultades se enfrenta Extravaganza ?

.....

.....

.....

.....

- Por quen ten que substituír aos seus queridos flamengos ?

.....

.....

17. Debate en gran grupo.

Reflexionamos xuntos/as contraponendo o que di a rapaza : «O meu corpo non é sabio e non son especial. Son estúpida, pitoña e imperfecta», coa mensaxe de *Mr. Wonderful*, “Todo o que queiras podes conseguilo”.

18. Vocabulario. Escribe os sinónimos destas palabras.

- acubillo
- balón
- enigmático
- envorcarse
- randeeira
- mangleiro

Selvática - Selvática Profunda

19. Expresión escrita e gráfica :

- Describe Selvática e debuxa un dos seres que a habitan.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



A Ila das Esculturas – Os Rosmer

20. Lectura, comprensión e expresión oral. Páx. 147/162.

- Tras ler que Extravaganzza consegue atopar aos seus pais, inventa ti un FINAL para esta historia. Por que a levaron ata alí?

Lectura e expresión oral e escrita. Páx. 163/188

- Reflexionamos xuntos sobre a seguinte frase: "A xenerosidade pode mudar o mundo".

-Elaboramos unha listaxe conxunta sobre os temas que toca esta historia.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

21. Ortografía. Explica porque se acentúan estas palabras :

- dálle, é, pé, vén, ás e saía.

A Ila das Esculturas – Os Rosmer

22. Expresión escrita e gráfica.

- Elaboración dun DECÁLOGO para protexer e coidar o planeta.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



NOTAS



**«A xenerosidade
pode mudar o
mundo».**

Extravaganzza Pérez